

VIOLONS ET ORGUE

La Renouée Trio



Camélia Bichard

Camélia Bichard découvre les répertoires anciens des XVIIe et XVIIIe siècles et se passionne pour le violon baroque à la suite d'un prix (Diplôme d'Études Musicales) de violon moderne. Elle entre alors dans la classe de Stéphanie Paulet en septembre 2016 au CRR de Saint-Maur (94) et obtient son DEM de violon ancien en juin 2017. En 2020, elle obtient son DNSPM (Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien) au Pôle Aliénor, Pôle Supérieur de musique de Poitiers. Camélia a eu l'occasion de participer à des Masterclass avec Odile Edouard et Matthieu Camilleri. Elle joue régulièrement dans divers ensembles musicaux comme les Violons d'Aliénor, l'ensemble Ligeris situé à Tours et avec Sophie Bouteille et David Sénéquier en trio violons anciens et orgue.



Sophie Bouteille



Sophie Bouteille se passionne tôt pour la musique et étudie le violon au Conservatoire de Lyon puis à l'École Nationale de Musique de Villeurbanne où elle obtient son Diplôme d'Étude Musicale en 2017. Elle poursuit ses études musicales au Pôle Aliénor de Poitiers dans la classe de François-Marie Drieux. C'est durant son DNSPM (acquis en 2020) que Sophie se passionne pour la musique historiquement informée. Elle étudie aujourd'hui le violon historique avec Fabien Roussel au Master de Saintes. Sophie se produit régulièrement en musique de chambre et en orchestre, aussi bien sur instrument moderne avec l'Orchestre de Chambre de la Drôme et l'Ensemble Cartésixte et sur instrument historique avec le Jeune Orchestre de l'Abbaye de Saintes, le Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz et avec le trio La Renouée.

David Sénéquier

Après ses études aux Conservatoires d'Aix-en-Provence puis de Perpignan, David obtient son Diplôme d'Études Musicales en 2017. Depuis septembre 2018, il est étudiant au Pôle Aliénor, Pôle Supérieur de musique et de danse de Poitiers, pour perfectionner sa pratique de l'orgue avec Olivier Houette et Dominique Ferran. Il a eu l'occasion de participer à des Masterclass avec Jean-Yves Haymoz, Michel Laplénie ou encore Matthieu Camilleri. Passionné par la musique de chambre, l'accompagnement et l'improvisation, il intervient pour de nombreux projets dans ces trois domaines. Organiste titulaire des orgues de Salon-de-Provence, David participe à de nombreuses manifestations autour de l'orgue comme au Festival Bach en Combrailles. David est aussi membre de l'Ensemble Baroque du Poitou et du trio La Renouée.



« La Renouée », fondée en novembre 2019, est un ensemble dédié au répertoire pour deux violons et orgue des XVIIe, XVIIIe et début XIXe siècle. Le répertoire pour ces trois instruments étant peu expérimenté de nos jours, c'est pour cela que nos jeunes musiciens ont créé ce trio pendant leurs études au Pôle Aliénor, Pôle Supérieur de musique de Poitiers.

Camélia Bichard, Sophie Bouteille et David Sénéquier définissent la pratique des œuvres qu'ils interprètent avec un travail de recherche pour chacune d'entre-elles. Cela leur permet ainsi d'avoir une interprétation historiquement informée sur instruments anciens.

Nos trois jeunes interprètes sont emportés par l'enthousiasme de jouer ensemble, séduisent le public par leur jeu précis et d'une grande musicalité. Plusieurs concerts ont eu lieu en France et ils ont le plaisir de retrouver le public en se produisant très prochainement cet été.